Domingo 9 de Diciembre de 1888 BUENOS AIRES Año 5 - Nº 17

EN LA CAPITAL

Suscricion por trimestre adelantado . . $ 1.00
Número suelto . . . . „ 0.10
Número atrasado . . . . „ 0.20

Me rio de las prisiones
Y de las persecuciones.

Para Quijote el Porteño
Todo enemigo es pequeño.

HORAS DE ADMINISTRACION DE 11 Á 3 P. M.

CAMPANA

Suscricion por trimestre adelantado . . $ 1.50
Número suelto . . . . „ 0.20
Número atrasado . . . . „ 0.40

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones.

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos.

SUSCRICION POR TRIMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

La Correspondencia á nombre del Director — *Editor y Director* MANUEL TELLECHEA — Administración: Rodriguez Peña 142 2º (piso)

ALMANAQUE 1889

Se acabaron los tropiezos.

El Lúnes 10 del corriente aparecerá definitivamente el tan deseado Almanaque de "Don Quijote".

No olvidarse el 10 del corriente.

ITU-RASPA Y CAFÊ-RATA

Humildemente ha pedido apoyo á Celemin 1º el ilustre Café-Rata, y con tanta ó mayor humildad se la ha pedido el no menos ilustre Itu-Raspa, candidato uno y otro para la gobernacion de la provincia de Santa-Fé.

Celemin ha contestado que su discurso de magistrado no le permite mezclarse en las contiendas electorales de Santa-Fé, y que por lo tanto deben renunciar á la dulce esperanza que se habian forjado de contar con la proteccion cordobesa.

Por el solo hecho de haber solicitado el padrinazgo farolero puede producirse la popularidad inmensa de que gozarán los famosos *candidatos* santafecinos. Se sienten sin fuerzas sin elementos y sin fé para emprender la cruzada electoral, y buscan las tres cosas no en el pueblo, sinó en las regiones del oficialismo, del que se convertirán en ciegos instrumentos, siempre que les sirva de escalon para trepar al gobierno.

Sensible, y mas que sensible, poco significante es que no se levante en Santa-Fé una candidatura verdaderamente popular que hiciera pasar los mas amargos tragos del mundo á los cordobeses de profesion y de nacimiento.

Pero en medio de todas estas sensiblerías, nada nos inspira más gracia que la solemne declaración de Celemin 1º de que su decoro de magistrado no le permite mezclarse en las elecciones de provincia.

¿En donde metió su decoro cuando los asaltos de Tucuman?

¿Enque bolsillo invisíble escondió su decoro cuando la farsaica comedia de Córdoba?..

¿Qué hace de su decoro cuando *nombra* á los Senadores y a los Díputados al Congreso?

Indudablemente, Celemin 1º hará dormir largas siestas á su descalabrado decoro, y mientras duerme, él se permite hacer trastadas como la de Tucuman, la de Córdoba y la de todos los puntos de la República.

Su decoro no le permite mezclarse en asuntos electorales; pero le permite desbancar á su concuñado en un puesto electoral.

Su decoro no le permite tomar participacion directa en las elecciones; pero le permite *nombrar* á los candidatos qne son de su gusto y que han prometido obedecerlo ciegamente.

¡Vaya un decoro elástico!

Lo cierto es que Itu-Raspa y Café-Rata han quedado desconsolados con el decoro que le ha nacido á última hora al farolero mayor, y aunque saben de sobra que es un decoro de pega, un decoro fabricado con sustancias químicas falsificadas, no por eso dejan de darse á todos los demonios y de continuar haciéndole la corte al mas cordobés de los gobernantes y al mas decoroso de los cordobeses.

Si tambien se despertara el decoro de S. E. en los famosos *negocios*... de estado, que tiene entre manos, cuanto ganaria el país en pocos dias!... Pero ¡cá! Ese género de decoro ó duerme en sueño perpétuo ó no existe, que en resumidas cuentas viene á ser lo mismo.

Los dos *candidatos* santafecinos, adivinan que uno de los dos tiene que ser el favorecido por el decoroso personaje, apesar de todas sus protestas decorativas; y por eso no se quitan el ojo de encima, espiandose mutuamente con la firme resolucion de no dejar de catequizar al gefe del farolismo.

Si uno de ellos le habla al oído viene el otro y hace un cuarto de lo mismo; si Café-Rata mira á Celemin con ojos pedigüeños, Itu-Raspa lo mismo destilando mendicidad; sí Café-Rata se arrodilla á los piés del ídolo, Itu-Raspa tambien se arrodilla dándose cada golpe de pecho que hace enternecer la ciudad y sus arrabales. Los dos tienen asidiado al gran farolero y los dos á la par exclaman:

Celemin! por compasion,
Por aquel que está en la cruz,
Préstame tu proteccion
Y de tu farol la luz...
Y serás mi salvacion.

Prisiones, multas y misterios

La Policía
En el Pasatiempo
Hace unas cosas
Dignas por cierto
De su alta fama,
De su criterio,
De su machete,
De su denuedo.
Noches pasadas
Llevóse presos
Sin causa alguna
A tres sujetos,
Por que sus lábios
Diz que movieron
Sin el permiso
De don *Criterio*.
La noche entera
Los tuvo presos,
Y al otro día
Los tres sujetos
Pagaron multas
De ocho ó mas pesos
Y se largaron
Echando infiernos
Contra el machete,
Contra el criterio
Y contra todos
Los faroleros.
Una pregunta,
Buena por cierto:
¿En qué se gastan
Todos los pesos
Que por las multas
Saca el *criterio*?
¿A quién dan cuenta
De todos esos
Piquirritillos
Que cobran ellos?
¿Donde publican
Esos... *impuestos?*
¿Quienes se gastan
Ese dinero?
Bueno seria,
(Bueno y muy bueno)
Que se esplicaran
Tales misterios,
Que se corrijan
Tales escesos,
Y que don Cabo,
Con su salero,
Dijera adonde
Van esos pesos.

LANZADAS

Se cierran los Tribunales y Cabo de Vela está loco de contento, porque hasta que funcionen nuevamente, no le ordenará el Juez que nos devuelva la piedra, esa famosa piedra que le ha de costar mas disgustos de los que él cree.

Se cierra la casa de la justicia; pero no se cierra la causa que seguimos contra los atalivadores; la causa está abierta y solo se cerrará el dia en que los caballeros del machete dejen de ser lo que son: unos héroes.

La piedra, aunque se hunda el sol
Volverá á nuestro poder
Y con ella hemos de hacer
Un busto con un farol.

—

Mucha gente séria
Nos relata un hecho
Que tiene atingencia
Con varios bomberos.
Haciendo ejercicios
Estos caballeros,
Regaron à un hombre
De mucho respeto.
Corria el mojado
Que metia miedo,
Mas lo perseguia
El chorro de hielo
Cual si fuera sombra
De su propio cuerpo.
Esto les servia
De entretenimiento
A esos angelitos,
A esos caballeros!

—

Un vijilante, digno discípulo de Cabo de Vela, llamado Julio Arístegui por mas señas, hizo lo siguiente dictado por su criterio:

DON QUIJOTE.

El Lunes 10 de Diciembre, sale el Almanaque

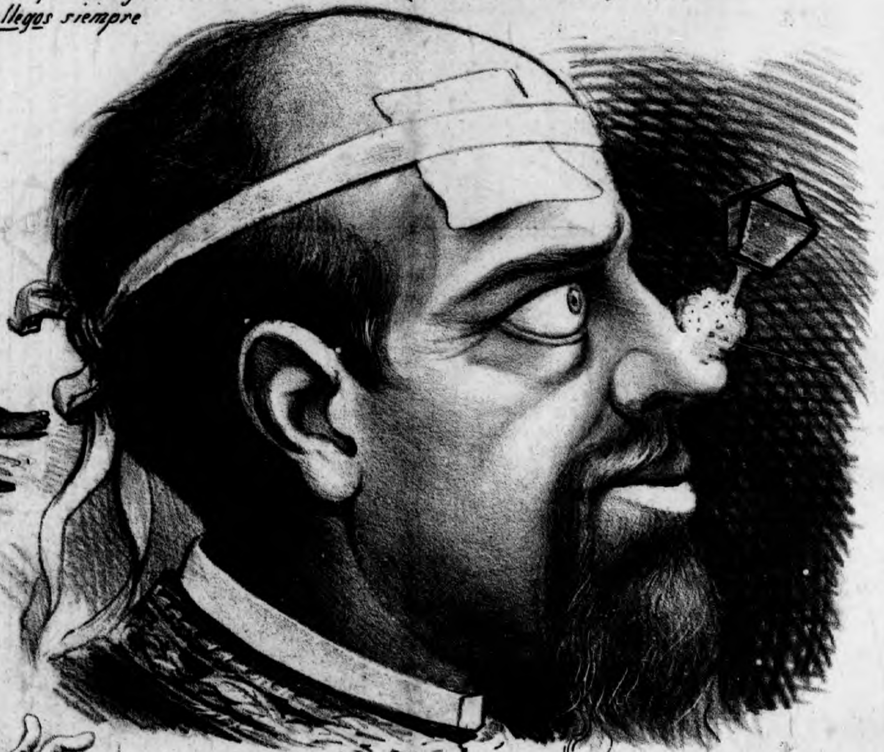
En calle de Talcahuano 614, viejo. a la hija de Biasiot.io un vijilante perverso, la engaño con dos centavos.
La explicacion de este hecho, á la vuelta del dibujo viene arstada en el testo.

= Señor Comisario vengo á pedir justicia contra un infame que ha querido abusar de mi señora!
= Al que voy á poner preso, es á usted pues tengo derecho para detener á todos los gallegos siempre que se me antoje...

Vigilante degollado por otro vigilante en Paraná.
(Cosas de ellos.)

El Jefe de Policia de Formosa abofetea á las personas que van á su oficina! = ¡Que brabo! ¡que ilustrado! ¡y que policial!

ESCUELA DE VIGILANTES.
De la Carcel de Mercedes de Corrientes se saca á los presos para que sirvan de... ¡¡vigilantes!!



LA VERRUGA EN LA NARIZ.

¿Quienes seran estos dos altos personajes de Dolores, cuya sola presencia atemoriza á las niñas y hace que los padres tomen sérias medidas?

Castigado bajo el peso de su pecado, hasta que se abran nuevamente los Tribunales, y entonces.......

La oveja mas farolera rompió el redil.

Persuadido Forlet de que los que van al PASATIEMPO si no pagan multa á la entrada la pagan a la salida; ha resuelto: vender los boletos con el papel de multas para ahorrar el pagarla en la Comisaria.

En un conventillo de la calle Talcahuano núm. 614 viejo, ocupa una habitacion con su familia compuesta de su esposa y varios hijos, el jornalero italiano Antonio Biasiotto. — En una pieza inmediata vivia el agente susodicho, el que, mostrándole una moneda de dos centavos, atrajo hácia su cuarto á una tierna niña de seis años de edad, hija del artesano Biasiotto.

El indigno agente cometió con la pobre criatura el mas repugnante de los delitos, inoculándole al propio tiempo el gérmen de una enfermedad terrible.

Esos son los que en la primera policía del mundo, tienen criterio y tienen ante los comisarios mas crédito que un ciudadano honrado.

—

La Infanta Doña Paz le ha declarado la guerra á las Musas y ocupa sus divinos ócios en pintar mamarrachos y en hacer versos.... *hondos.*

Hé aquí el fruto de su delicadísimo gusto:

Mujen las olas y silva el viento;
Lejos resuena la tempestad;
Sobre una altura se alza el convento
Y ante sus muros se estiende el mar.

Los dos primeros versos.... ¡pasen por ser de un poeta con faldas! Pero los segundos... ¿qué tienen que ver los segundos con los primeros? ¿Qué correlacion existe entre las olas que *mujen* y el convento que se alza sobre la altura?

En la estrofa que le sigue es donde Doña Paz revela hasta lo *hondo*:

Dentro del claustro todo respira
Hondo silencio, sosiego y paz;
De las pasiones el éco espira
Y al fraile humilde se oye rezar.

Doña Paz no debia haberse metido en *honduras.*

La estancia que sigue no la entiende nadie, ni la mismísima Doña Paz:

Viven tranquilos; mas llega en tanto
La hora suprema del noble afan;
Cruzan los mares y el dogma santo
A los infieles van á enseñar.

¿Quiénes son los que viven tranquilos? ¿Los muros? Esos son los únicos que en plural masculino ha nombrado, y por lo tanto á ellos solo les corresponde el adjetivo? ¿Al fraile? ¿Pero si el fraile es uno y el verso dice *viven tranquilos...*

Supongamos que á las poetisas reales les es permitido aplicar el plural al singular, como quien hace una gracia, y pasemos adelante:

La hora suprema del noble afan.

¿Me quisieran ustedes decir qué significa ese amontonamiento de palabras?... Aunque quisieran no podrian esplicármelo, porque hay cosas....

El resto de la composicion de la infanta se presta á que le pongamos el cuerpo como un arco iris; pero hacemos merced al sexo y nos limitamos á dar un consejo á doña Paz: que aprenda á no meterse en *honduras.*

Sabemos que los cortesanos que alientan á la jóven vapuleadora de las musas, la están engañando como á una china, diciendole en todos los tonos que es la gran poetisa del siglo.

La pobre niña no respira mas que incienso ¡Si de vez en cuando respirase el oxijeno puro de la verdad, no volveria á hacer versos en toda su vida!

—

Los señores zapateros,
Que son unos caballeros
De primera calidad,
Han dicho por boletines
Que dejarán sin botines
A toda la humanidad.

Esto quiere decir que tambien piensan declararse en huelga si no se les aumenta el *con qui bus.*

—

Manifiesta un diario brasilero de la vecina orilla, que ha oido decir que los súbditos del emperador D. Pedro residentes en Buenos Aires, están que trinan contra Celemin, por que este apesar de haber recibido la visita del comandante y de 40 oficiales del «Almirante Barroso» con la añadidura del principe imperial, no ha pagado la visita ni siquiera se dignó agradecerla por uno de sus edecanes.

Los brasileros no deben estrañar ese proceder: es el producto de la educacion cordobesa!

—

Aquel célebre Jordán, Maestro de Escuela del Tordillo, que convirtió en un harem el asilo de niñas del que era director, está purgando en la cárcel de Dolores sus aficiones sultánicas y es muy posible que de allí pase á ocupar una celda en alguna de las bellas penitenciarias de la provincia.

Por lo pronto son doce los padres de familia que lo acusan criminalmente por el delito de.... bestialidad, y no se han presentado otros (que hay muchos) porque consideran que con los cargos que tiene encima basta y sobra para estar encerrado toda la vida.

Lo mas serio del asunto es que la mujer de este nuevo sultan tambien está comprometida en los crimines... camales.

¡Pueden ustedes figurarse el papel que desempeñaria!

Jórdán, ya lo hemos dicho, es cordobés de oficio.

—

Un hombre de mala ley
Dijo al Galvez rosarino:
— Yo creo que tu destino
Es el de que seas rey.

—

Creyó Galvez la mentira,
Y desde ese dia grato
Se estremece á cada rato
Y á cada rato suspira.

—

Tiene en perspectiva un trono
Que á todos partes lo sigue,
Que lo asedia y lo persigue
Con pertinacia y encono.

—

Ese hermoso disparate
Lo dominó poco á poco
Y hoy el pobre se halla loco
Pero loco de remate,

—

En parajes frecuentados
Por una compacta grey,
Grita: — Yo quiero ser rey!
¡Lo es de los deschavetados!

—

Por allí, por Mendoza, un diario situacionista, «El Deber», se ha permitido acusar las cuarenta á don Celemin 1º diciendo que no lo reconoce por gefe de partido y que politicamente tiene tanta influencia como los perros en misa.

Oir eso todos los diarios palaciegos, incluso el de la nariz torcida, y lanzarse como lobos hambrientos sobre el colega mendocino todo fué uno.

Quién lo llamó fariseo, quién Judas, el de mas allá insolente, el de acullá sacrílego, y no ha faltado alguno que lo haya maldecido en nombre del farol y todos sus atributos.

«El Deber» no ha hecho caso de este ciclon de indignaciones, y ha contestado diciendo que Celemin 1º es una verdadera nulidad politica y que no sirve ni para ponerle las zapatillas al único gefe del partido, al general Roca.

Por lo que al General toca, se restrega las manos de pura satisfaccion, diciendo para sus adentros: — Esta es la mia!

Despuès de estos golpes recios
Entre los dos concuñados,
Aun hay faroleros necios
Que niegan que estan tronados.

—

Cuando la policia acariciaba los matambres del honorable público, « La Prensa » lo defendia; pero llegó el caso de que el machete policial cayese sobre las costillas de uno de sus redactores y entonces la defensa se tornó en estigma.

Está visto; no hay nada mas elocuente que la esperiencia propia.

—

Aqui, en Catamarca y en el Rosario los Gefes de policia son una misma cosa.

El de Buenos Aires desobedeciò á los jueces.

El de Catamarca idem por idem.

El del Rosario lo imitó en todas sus partes.

Esto no es mas que la consecuencia del sistema implantado en Córdoba por el antropòfago don Marcos, el que (dicho sea de paso) se encuentra enfermo á consecuencia del último discurso que le endilgó Café — Rata.

El gefe político de Catamarca, después de hacerse el malo, fué puesto de patitas en la calle; el del Rosario no está muy seguro que digamos, y Cabo de Vela anda enterrando á su suegra por Rio 4.º dejando interinamente la primera policia del mundo en poder del Dr. Durazno, abogado que tiene el gusto de ver condenados à todos sus clientes.

Sigue el noble Cabrion,
El de las *notas risueñas,*
Farolero por mas señas,
Dando muestra de melon.

—

En Bolivia el gobierno de Arce confisca los bienes de los liberales, persigue á estos, amenaza á las familias, destierra á diestro y siniestro y sin embargo ha salido á lo mejor de entre las columnas de avisos de « La Prensa » un desfacedor de entuertos que dice muy suelto de talle que Arce es un gran hombre y que Bolivia jámás ha tenido mejor gobierno!...

Si el autor de esas esquisitas macanas no se llamara Poliandro le contentariamos como se merece; pero basta que se llame Poliandro para que el público sepa con quién tiene que haberselas.

Un hombre que se atreve á llamarse Poliandro debe ser capaz de todo, hasta de comerse el sentido comun como si fuera un sanwichs.

Le aconsejamos que para otra ocasion se suprima el horripilante nombre y que se titule aunque sea don Juan de Afuera; pero que no vuelva á hacer resonar bajo ningun concepto su poliandresco y morrocotudo signo de pila y cuya sola enunciacion hace poner los pelos de punta al mas avezado ó pasar sustos mayúsculos.

Con oir pronunciar ese solo nombre se pone en precipitada fuga el mas disciplinado de los ejercitos— debe usarlo puramente en casos supremos: para hacer callar á los nenes que lloran y para apresurar el alumbramiento de las señoras asustadizas. Pero usarlo friamente en caballerescos lisos, denota no solo mal gusto, sinó tambien intenciones de caníbal.

Almanaque de "Don Quijote" para 1889

Ya está, ya está el Almanaque
lujoso y de buen empaque.

—

Y saldrá seguramente
el Lunes diez del corriente.

—

A Cabo con el librito,
se le apagará el cabito.

—

Me las pagará por zote
por la piedra del Quijote.

—

Caigo á muchos comisarios
por *zonzos* y estrafalarios.

—

Opa-Mendi con sus huesos
paga los quinientos pesos.

—

En mi almanaque se trata
que no escape ni una rata.

—

Como es anti-farolero
le gustará al mundo entero.

—

Emplearé frases duras
para las archivaduras.

—

Tiene por Kilos las gracias,
los colmos y las audacias.

—

Archivaduras, lanzazos,
titeos y machetazos.

—

En fin, quien quiera gozar
lo debe el lunes comprar.

—

Vale centavos cincuenta
y en la campaña sesenta.

—

En contestacion á la pregunta que nos hace nuestro Agente en Ayacucho. Dn. Victoriano Navarro, respecto á si hemos autorizado al señor Presno para que represente nuestra empresa periodista, debemos hacer constar que, nunca le dimos semejante comision al señor Presno, ni con él hemos tratado nada sobre tal cosa.

Así pues; quedan advertidos nuestros agentes para que en lo sucesivo, no den valor á las palabras de los que se llaman comisionados de esta administracion, mientras no vayan garantidos con una carta del Director y sellada convenientemente.

—

Hemos sido obsequiados por los señores Ricardo Arredondo y Cª., dueños de la casa importadora de porcelanas, lozas y cristales, con un bonito Almanaque de pared, representando una corrida de toros, pintada en una pandereta.

Es un Almanaque de buen gusto y flamenco por todo lo alto.